****

**Перспективный план организованной деятельности по Музыке на 2023-2024 учебный год на основе**

**Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

**Дошкольная организация:**ГККП «Ясли-сад «Еркежан» города Атбасар при отделе образования по Атбасарскому району

 управления образования Акмолинской области»

**Старшая группа «Аққулар» (**разновозрастная)

**Возраст детей:** 3**-**4 года

**Музыкальный руководитель:** Масан Д.Ж.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Организованная****деятельность** | **Задачи организованной деятельности** |
| **Сентябрь** | **Музыка**  | **Дети 3-х лет:*****Слушание музыки***Учить слушать песниПриобщать к восприятию музыки с эмоциональным настроением. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, ***Пение***Способствовать развитию певческих навыков. Петь вместе со взрослым***Музыкально-ритмические движения***Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега***Игра на детских музыкальных инструментах****.*Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: асатаяк, погремушкой, а также их звучанием | **Дети 4-х лет:*****Слушание музыки***Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)***Пение***Обучать умению петь мелодию чисто, четко произносить слова.Обучать детей выразительному пению***Музыкально-ритмические движения***Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий ***Игра на детских музыкальных инструментах***Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.***Танцы***Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, учить менять движение в соответствии с характером музыки  |
| **Октябрь** | **Музыка** | **Дети 3-х лет:*****Слушание музыки***Развивать интерес к музыке и желание ее слушать. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, асатаяк). Учить слушать песни.Приобщать к восприятию музыки с эмоциональным настроением. ***Пение***Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Способствовать развитию певческих навыков. Петь вместе со взрослым ***Музыкально-ритмические движения***Учить выполнять простейшие танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.Знакомить с танцевальным искусством казахского народаВыполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бегаВыполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки***Игра на детских музыкальных инструментах****.*Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: асатаяк, погремушкой, а также их звучанием | **Дети 4-х лет:*****Слушание музыки***Учить слушать музыку, определять характер музыки. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).Воспитывать эмоциональный отклик от услышанного.***Пение***Учить определять содержание песни. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно.Обучать умению петь мелодию чисто, четко произносить слова.***Музыкально-ритмические движения***Развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действийПередавать характер марша ритмичной ходьбой; ***Игра на детских музыкальных инструментах***Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках***Танцы***Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, учить менять движение в соответствии с характером музыкиУметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него |
| **Ноябрь** | **Музыка** | **Дети 3-х лет:*****Слушание музыки***Учить слушать песниУчить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно)Приобщать к восприятию музыки с эмоциональным настроением. Развивать динамический, ладовысотный слух. Развивать музыкальное восприятие, способность чувствовать настроение в музыке.Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, асатаяк) ***Пение***Формировать умение точного интонирования несложных мелодий. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Развивать умение выразительно исполнять песни. Способствовать развитию певческих навыков. Петь вместе со взрослымпеть чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова ***Музыкально-ритмические движения***Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бегаВыполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки.Знакомить с танцевальным искусством казахского народа***Игра на детских музыкальных инструментах****.*Знакомить детей с детскимударным инструментом - барабаном, и способом игры на них.Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.  | **Дети 4-х лет:*****Слушание музыки***Учить воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахскую народную музыку.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.***Пение***Продолжить учить петь естественным голосом, выразительно, без напряжения, напевно. Обучать умению петь мелодию чисто, четко произносить слова.Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно.***Музыкально-ритмические движения***Учить выполнять танцевальные движения (поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах). Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий***Игра на детских музыкальных инструментах***Знакомить с музыкальным инструментом «колокольчик». Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе.***Танцы***Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, учить менять движение в соответствии с характером музыки , уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  |
| **Декабрь** | **Музыка** | **Дети 3-х лет:*****Слушание музыки***Учить слушать и осмысливать содержание музыкальных произведений. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, асатаяк, маракас, бубен). Учить слушать песни,исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.***Пение***Способствовать развитию певческих навыков. Учить своевременно начинать и заканчивать песню. Петь вместе со взрослым петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво)Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Развивать умение выразительно исполнять песни.***Музыкально-ритмические движения***Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.***Игра на детских музыкальных инструментах****.*Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: маракасом, бубном, а также их звучанием.Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.  | **Дети 4-х лет:*****Слушание музыки***Учить различать разнохарактерную музыку. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. ***Пение***Учить петь в одном темпе с одинаковой силой звучания. Обучать умению петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).***Музыкально-ритмические движения***Учить сочетать движения с характером музыки. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действийУчить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. ***Игра на детских музыкальных инструментах***Учить узнавать и называть детские музыкальные инструменты. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, асатаяк, бубне. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. ***Танцы***Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, учить менять движение в соответствии с характером музыки , уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».  |
| **Январь**  | **Музыка** | **Дети 3-х лет:*****Слушание музыки***Формировать навык эмоционально воспринимать музыкальные произведения; владеть навыками прослушивания музыки. Развивать умение слушать, определять характер музыки. Учить знать и распознавать три жанра музыки: пение и марш, танец. ***Пение***Учить начинать и заканчивать песню вместе со всеми; правильно и четко произносить слова песни, передавать ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная); петь в диапазоне первой октавы «ре-ля» с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Учить петь естественным голосом, без напряжения.***Музыкально-ритмические движения***Развивать движения шага на всей стопе. Обучать умению знать простые танцевальные движения казахского народа; выполнять самостоятельно движения после музыкального вступления; повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх.***Игра на детских музыкальных инструментах****.*Знакомить с музыкальным инструментом – металофоном и способами игры на нем. Учить знать музыкальные инструменты, играть на них. | **Дети 4-х лет:*****Слушание музыки***Продолжать сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); распознает знакомые произведения, рассказывает об их содержании; делится своими впечатлениями от прослушанной музыки. Учить воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахскую народную музыку.***Пение***Учить пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо). Обучать детей петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы «ре-си»); уметь дышать между короткими музыкальными фразами;***Музыкально-ритмические движения***Развивать двигательную музыкальную память. Учить передавать характер марша ритмичным ходом, передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; ритмически выполняя ходьбу, согласовывая движения с музыкой. ***Игра на детских музыкальных инструментах***Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах. Знакомитьс казахским музыкальным инструментом «домбра».***Танцы***Продолжить обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Побуждать детей придумывать движения к танцевальным произведениям и выполнять их.  |
| **Февраль** | **Музыка** | **Дети 3-х лет:*****Слушание музыки***Формировать навык эмоционально воспринимать музыкальные произведения; владеть навыками прослушивания музыки; Продолжать учить знать и распознавать три жанра музыки: пение и марш, танец. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (ложки, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк)***Пение***Формировать навык петь слажено в ансамбле, четко произносить текст. Учить начинать и заканчивать песню вместе со всеми; правильно и четко произносить слова песни, передавать ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная); петь в диапазоне первой октавы «ре-ля» с музыкальным сопровождением и без сопровождения Учить петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. ***Музыкально-ритмические движения***Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Формировать умение начинать и заканчивать движение по зрительному сигналу.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Обучать умению знать простые танцевальные движения казахского народа; выполнять самостоятельно движения после музыкального вступления; повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх***Игра на детских музыкальных инструментах****.*Продолжать знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, и их звучанием.Учить знатьмузыкальные инструменты, играть на них. | **Дети 4-х лет:*****Слушание музыки***Расширить знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Продолжать обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. ***Пение***Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.***Музыкально-ритмические движения***Развивать умение выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, по памяти. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые движения по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки ***Игра на детских музыкальных инструментах***Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах.***Танцы*** Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Продолжить обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. |
| **Март** | **Музыка** | **Дети 3-х лет:*****Слушание музыки***Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Развивать творческое воображение, умение слушать и узнавать музыку. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. ***Пение***Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). ***Музыкально-ритмические движения***Учить двигаться в соответствии с характером музыки легким бегом и спокойным шагом. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх***Игра на детских музыкальных инструментах****.*Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм | **Дети 4-х лет:*****Слушание музыки***Учить внимательно слушать музыку, сопоставлять сюжет музыкального произведения с изображением на картинке (видео). Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Развивать умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. ***Пение***Развивать певческие способности. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Продолжать учить детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). ***Музыкально-ритмические движения***Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Учить ходить под музыку марша за впереди стоящим и ведущим, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. ***Игра на детских музыкальных инструментах***Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. ***Танцы***Продолжать учить танцевать парами. Продолжить обучать выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, бегать по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай» |
| **Апрель** | **Музыка** | **Дети 3-х лет:*****Слушание музыки***Развивать динамический слух. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, исполненное на казахских народных инструментах. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк). Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. ***Пение***Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Побуждать исполнять знакомые песни эмоционально и выразительно.Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Учить детей не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.***Музыкально-ритмические движения***Выполнять самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Учить ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте, бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Учить менять движения в пляске со сменой музыки.***Игра на детских музыкальных инструментах****.*Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Познакомить с казахским музыкальным инструментом домброй.Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.Учитьразличать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называет их, бьет в простой ритм | **Дети 4-х лет:*****Слушание музыки***Продолжать формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Учить распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки. Обучать умению воспринимать и распознавать звуки казахского народного инструмента – домбры.Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Учить сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). ***Пение***Продолжать учить детей петь естественно и без напряжения, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение правильного, своевременно взятого дыхания, умения спеть музыкальную фразу доконца. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). ***Музыкально-ритмические движения***Учить реагировать на смену характера музыки. Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. ***Игра на детских музыкальных инструментах***Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. ***Танцы***Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлепать в ртиме музыки. Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Продолжить обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  |
| **Май**  | **Музыка** | **Дети 3-х лет:*****Слушание музыки***Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк). Учить понимать характер музыки и эмоционально откликаться на песни веселого и спокойного характера.Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно,весело, нежно). Учить воспринимать спокойный характер инструментальной музыки. Развивать музыкальную память, вкус. Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, исполненное на казахских народных инструментах***Пение***Развивать умение правильно интонировать мелодию, петь без напряжения, легко распевая гласные. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Учить петь в ансамбле. Закреплять умение начинать пение одновременно, сразу после вступления. Закреплять навыки выразительного исполнения песен, умение петь легко, не форсируя звук, точно интонируя мелодию.Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Учить детей не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.***Музыкально-ритмические движения***Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Развивать умение перестраиваться в круг и выполнять движения по тексту, выполнять имитационные движения в танце.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.Закреплять навыки смены движения в соответствии со сменой частей музыки, умения реагировать сменой движения на темповые изменения в музыке (учить детей ускорять или замедлять темп движения в соответствии с музыкальным сопровождением).***Игра на детских музыкальных инструментах****.*Учить узнавать звучащий музыкальный инструмент и называть его.Познакомить с казахским музыкальным инструментом – асатаяки способом игры на нем.Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.Учитьразличать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называть их, бить в простой ритм. Совершенствовать умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка). Закреплять умения игры на детских музыкальных инструментах. | **Дети 4-х лет:*****Слушание музыки***Развивать умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами, сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные.произведения до конца, не отвлекаясь); Учить распознавать знакомые произведения, рассказыватьоб их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки. Продолжать формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Учить воспринимать музыкальные произведения разного характера (веселого, грустного, быстрого, медленного) композиторов Казахстана и других стран. Развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца, различать части произведения, определять характер музыки. Обучать умению воспринимать и распознавать звуки казахского народного инструмента – домбры***Пение***Учить петь внятно, правильно передавать мелодию. Развивать умение правильного, своевременно взятого дыхания, умения спеть музыкальную фразу доконца. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Продолжать учить детей петь естественно и без напряжения, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить знать название произведения, песни, композитора, его содержание и характер. Вырабатывать правильную артикуляцию, правильное произношение, учить детей активно открывать рот во время пения.***Музыкально-ритмические движения***Развивать умения начинать и заканчивать движение одовременно с музыкой, самостоятельно менять движение в соответсвтии с двухчастной формой, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки***Игра на детских музыкальных инструментах***Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке. Учить детей точно воспроизводить несложный ритмический рисунок на треугольнике, румбе. Учить играть знакомые попевки, ипровизировать несложные ритмы. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструментыИспользовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. ***Танцы***Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Знакомить с некоторыми элементами художественного наследия посредством разучивания движений казахского танца.Продолжить обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  |