****

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары жәнемектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы**

**негізінде Музыка бойынша ұйымдастырылған қызметтің 2023-2024 оқу жылына арналған перспективалық жоспары**

**Білім беру ұйымы:** Ақмолаоблысы білім басқармасының Атбасар ауданы бойынша білім бөлімнің жанындағы

Атбасар қаласыМКҚК«Еркежан » бөбекжайы

**Мектепалды даярлық аралас «Арай» тобы**

**Балалардың жасы:** 4-5 жастағы балалар

**Музыкалық жетекші:** Масан Д.Ж.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Айы** | **Ұйымдастырылған іс-әрекет** | **Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері** |
| **Қыркүйек** | **Музыка**  | **4 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау***Ән айту***Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету***Музыкалық-ырғақты қимылдар***Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру***Билер***Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету,Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру***Балалар музыкалық аспаптарында ойнау***. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.  | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйретуӨмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының шығармаларымен таныстыру.Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу***Ән айту***Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***.Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету***Билер***Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту***Би шығармашылығы***. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (бубен) аспаптардаойнаутәсілдеріментаныстыру |
| **Қазан** | **Музыка** | **4 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Дауыстын биік және төмен ырғақтарын ажырату. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту.Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау. ***Ән айту***Әуенді сергек айту, тыңдау. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету. Ән айта отырып, сол әннің мәтініне сай би қимылдарын жасауға үйрету. ***Музыкалық-ырғақты қимылдар***Ойын-қимыл арқылы ырғақты сезіндіру. Музыкалық қабілеттерін жетілдіру.Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру.***Билер***Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру.Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету.***Балалар музыкалық аспаптарында ойнау***. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Музыкалық аспаптармен қимылдарды орындауға үйрету. | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Балалардың музыкаға деген сүйіспеншілігі мен қызығушылығын арттыру, адамгершілік сезімдерін тәрбиелеу. Музыканы мұқият тыңдауға үйрету. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкадағы регистрлер туралы түсінік беру.Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Қорқыттың шығармаларымен таныстыру.***Ән айту***Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Балаларды әндерді көңілді орындауға үйрету. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре» екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту. Вокалдық-хор дағдыларын дамыту.***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Би музыкаларын ажыратуға үйрету. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. ***Билер***Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту Би қимылдарын меңгеру: өзгермелі қадам. Жұпта би қимылдарын орындауға үйрету.. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық-шығармашылық қызметті дамыту. Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (асатаяқ, бубен) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. Маақ сезімін дамыту. |
| **Қараша** | **Музыка** | **4 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Қазақстан композиторларының музыкалық шығармаларын және қазақ халық музыкасын қабылдауға үйрету.***Ән айту***Табиғи дауыспен, мәнерлеп, шиеленіссіз, әуенмен ән айтуды жалғастырыңыз.Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде).***Музыкалық-ырғақты қимылдар***Би қимылдарын орындауға үйрету (секіру, шеңбер бойымен жұптасып қозғалу, бір жерде және жұпта айналу).Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру,марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру***Билер***Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету,Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру***Балалар музыкалық аспаптарында ойнау***. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.Ағаш қасықтармен, сылдырмақтарменқарапайым әуендерді ойнау. | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету.Музыкадағы регистрлік өзгерістерді есту қабилетіне үйрету. Қарапайым ритақты үлгіні шапалақпен жеткізуге үйрету. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыруҚазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Тәттімбеттің шығармаларымен таныстыру.Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу***Ән айту***Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту. Вокалдық-хор дағдыларын дамыту. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Балаларды бірбірін басып озбай немесе басып озбай, шерудің айқын ритағына сәйкес қозғалуға үйретуді жалғастыру. Ритақты, айқын, жігерлі қадамға қол жеткізіңіз. ***Билер***Би қимылдарын меңгеру: галоп. Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Би ойлап табуға үйрету. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табуға үйрету.***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. |
| **Желтоқсан** | **Музыка** | **4 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау. Музыканың динамикалық түрлерін ажырату, әртүрлі жанрлар (марш,полька,вальс) түсініктерімен танысу. ***Ән айту***Әннің ширақ, сергек, сабырлы сипатын ажырата білуге үйрету.Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). ***Музыкалық-ырғақты қимылдар***Қозғалыстарды музыкамен үйлестіре отырып, жартылай отыруды орындаңыз, музыканың екінші бөлігіне қимылдарды өзгерте білу. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру.***Билер***Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру***Балалар музыкалық аспаптарында ойнау***. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану.Ағаш қасықтармен, сылдырмақтарменқарапайым әуендерді ойнау | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу.Балаларды музыканың дыбысын тыңдауға, кейбір музыкалық формалары, экспрессивті құралдарды ажыратуға үйрету. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыруҚазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Д.Нұрпейісованың шығармаларымен таныстыру.***Ән айту***Әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту. Вокалдық-хор дағдыларын дамыту. Дауысты және есту қабілетін дамытуға арналған жаттығуларда қарапайым әндерді дәл интонациялауға үйрету. Жақын маңдағы 2-3 пернеде ритақты сақтай отырып, ән айтуды үйрену оңай. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Музыкамен келісе отырып, қимылдарды орындауға үйрету, би қимылдарын меңгеру-бөлшек қадам.***Билер***Ритмикалық үлгіні шапалақпен орындауға үйрету, қозғалуға үйрету.Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну.***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Би ойлап табуға үйрету. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табуға үйрету.***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. |
| **Қаңтар**  | **Музыка**  | **4 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыка тыңдау мәдениетін сақтауды жалғастыру (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау), таныс шығармаларды таниды, олардың мазмұны туралы айтады, тыңдалған музыкадан алған әсерлерімен бөліседі***Ән айту***Балаларды әнді мәнерлеп айтуға, созуға, қимылдауға үйрету («ре-си» бірінші октавасы аясында), қысқа музыкалық фразалар арасында дем ала білу***Музыкалық-ырғақты қимылдар***Марштың сипатын ритақты қозғалыспен жеткізуге, музыканың моторлық сипатын жеңіл, ритақты жүгірумен жеткізуге, жүрудімақты орындауға, қимылдарды музыкамен үйлестіруге үйрету. ***Балалар музыкалық аспаптарында ойнау***. Аспаптарда қарапайым ритақты сызбаны өз бетінше орындау дағдыларын дамыту***Билер***Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйретуді жалғастыру, музыкалық кіріспені ажырата білу, одан кейін қозғалысты бастау, музыканың сипатына сәйкес қозғалыстарды өзгерту, би қимылдарының, билердің аттарын есте сақтау. | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Кіріспе арқылы әнді өз бетінше тану қабілетін бекіту.Классикалық музыканы тыңдауға, түсінуге және эмоционалды түрде жауап беруге үйрету.Музыкалық шығармаға деген көзқарасыңызды білдіруге, оның табиғаты, мазмұны туралы айтуға үйрету.Музыкалық жанрларды ажырата (ән, күй, марш, би) білуге үйретуді жалғастыру.Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыруды жалғастыруҚазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Дәулеткерей Шигаевның шығармаларымен таныстыру.***Ән айту***Музыкалық фразалар арасында тыныс алуды үйрету, әннің мәтінін анық, қатты және баяу айтуға үйрету, музыканың табиғатын қабылдау мен жеткізе білуге үйрету, шығараның жеке бөліктерін (кіріспе, қайырмасы, қорытынды) бөліп көрсетуге үйрету, таныс әндерді музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз өз бетінше орындауға үйрету, әр түрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындау***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Таныс би қимылдарын бекіту. Жүргізушіні бағдарлауға, қатардан өз орнын табуға, музыкалық есте сақтауды дамытуға үйрету.Би-моториканы жетілдіру. Музыканың аяқталуына қозғалыстын тоқтауымен жауап беруге үйрету. ***Билер***Музыканың би сипатын сезіну.Мұғалімнің көрсету мен ауызша нұсқауы бойынша қимылдарды орындау қабілетін жетілдеру, тәуелсіздікке деген ұмтылысты ояту.Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. ***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табуға үйрету Балалардың би қабілеттерін дамытуға ықпал ету.Би ойлап табуға үйрету..***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық)аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. |
| **Ақпан** | **Музыка**  | **4 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыка тыңдау мәдениетін сақтауды жалғастыру (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау), таныс шығармаларды таниды, олардың мазмұны туралы айтады, тыңдалған музыкадан алған әсерлерімен бөліседі.Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. ***Ән айту***Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету.Балаларды әнді мәнерлеп айтуға, созуға, қимылдауға үйрету («ре-си» бірінші октавасы аясында), қысқа музыкалық фразалар арасында дем ала білу. ***Музыкалық-ырғақты қимылдар***Марштың сипатын ритақты қозғалыспен жеткізуге, музыканың моторлық сипатын жеңіл, ритақты жүгірумен жеткізуге, жүрудімақты орындауға, қимылдарды музыкамен үйлестіруге үйрету. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру. ***Балалар музыкалық аспаптарында ойнау***. Аспаптарда қарапайым ритақты сызбаны өз бетінше орындау дағдыларын дамыту.Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. ***Билер***Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану.Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйретуді жалғастыру, музыкалық кіріспені ажырата білу, одан кейін қозғалысты бастау, музыканың сипатына сәйкес қозғалыстарды өзгерту, би қимылдарының, билердің аттарын есте сақтау.  | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыканың мәнерлілігін қабылдауға үйрету. Қарапайым музыкалық жанрларды ажырата білуге үйрету (күй, ән, би, марш); Музыканы қабылдаудың тұтастығын дамыту. «Аспаптық музыка» термині туралы білім беру. Балалардың музыкалық тәжірибесін байыту.Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілік танытуға үйрету. Музыканың бейнелі мазмұнын қабылдауға, музыканы сезінуге үйрету. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: ИхласаДукенованың шығармаларымен таныстыруды жалғастыру.***Ән айту***Әуеннің алға және төмен қозғалысын әнге дәл жеткізуге үйрету. Вокалдық-хор дағдыларын жетілдіру. Дыбысты мәжбүрлемей, айқын дикциямен ән айтуды үйрену оңай. Әннің сөзін анық айтуға үйрету, музыка сипатын қабылдайды және жеткізуге үйрету.Әуенді таза интонациялай отырып, айқайламай және шиеленіспей, дұрыс ән тыныс алу арқылы ән айтуды үйренуді жалғастырыңыз. Ересек адамның интонациясына бейімделу қабілетін дамыту, музыкалық есту мен дауыстың дамуына ықпал ету***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Музыкалық-ритақты дағдыларды жетілдіру. Музыканың аяқталуына қозғалыстын тоқтауымен жауап беруге үйрету. Таныс би қимылдарын бекіту. Жүргізушіні бағдарлауға, қатардан өз орнын табуға, музыкалық есте сақтауды дамытуға үйрету***Билер***Мұғалімнің көрсету мен ауызша нұсқауы бойынша қимылдарды орындау қабілетін жетілдеру, тәуелсіздікке деген ұмтылысты ояту.Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну.Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. ***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. ***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық)аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.  |
| **Наурыз** | **Музыка**  | **4 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам).Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). ***Ән айту***Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. ***Музыкалық-ырғақты қимылдар***Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. ***Балалар музыкалық аспаптарында ойнау***. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалармузыкалықаспаптарынтанужәнеатау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. ***Билер***Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Қазақтыңұлттықбиөнеріментаныстыру. «Қамажай» биінүйрету.  | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар шығармаларымен таныстыруды жалғастыру.***Ән айту***Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. ***Билер***Мұғалімнің көрсету мен ауызша нұсқауы бойынша қимылдарды орындау қабілетін жетілдеру, тәуелсіздікке деген ұмтылысты ояту.Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну.Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. ***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. ***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық)аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.  |
| **Сәуір** | **Музыка**  | **4 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам),жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау).***Ән айту***Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Балаларды табиғи және шиеленіссіз ән айтуға үйрету. Шығарманың, композитордың атауын, оның мазмұны мен сипатын білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. ***Музыкалық-ырғақты қимылдар***Музыкамен бір уақытта қозғалысты бастауға және аяқтауға үйрету. Музыкамен тыныш, көңілді жүруді, оңай жүгіруді, сәл алға жылжумен секіруді, тікелей жүгіруді, жалаулармен, орамалдармен (жоғары, оңға, солға, төменге) қимылдар жасауды үйрену.Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. ***Балалар музыкалық аспаптарында ойнау*.** Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балаларды үшбұрышта, румба, дабылда қарапайым ритақты үлгіні дәл шығаруға үйрету.Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. ***Билер***Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру. «Қамажай» биінүйрету. | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Дәулеткерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шығармаларымен таныстыру.***Ән айту***Әннің табиғатын қабылдауға, ән айтуға, дурыс интонациялауға, ритақты үлгіні, динамиканы дәл жеткізуге, музыкалық кіріспені, ән айтуды, хорды, қорытындыны ажырата білуге үйретуді жалғастыру. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. ***Билер***Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету. Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. ***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. ***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу. Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру |
| **Мамыр**  | **Музыка**  | **4 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам),жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Қазақстан және басқа елдердің композиторларының әр түрлі сипаттағы (көңілді, қайғылы, жылдам, баяу) музыкалық шығармаларын қабылдауға үйрету.***Ән айту***Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Балаларды табиғи және шиеленіссіз ән айтуға үйрету. Шығарманың, композитордың атауын, оның мазмұны мен сипатын білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Шығарманың, әннің, композитордың атауын, оның мазмұны мен сипатын білуге үйрету. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Дұрыс артикуляцияны, дұрыс айтылуды дамыту, балаларды ән айту кезінде аузын белсенді ашуға үйрету.***Музыкалық-ырғақты қимылдар***Музыкамен тыныш, көңілді жүруді, оңай жүгіруді, сәл алға жылжумен секіруді, тікелей жүгіруді, жалаулармен, орамалдармен (жоғары, оңға, солға, төменге) қимылдар жасауды үйрену.Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Музыкамен бір уақытта қозғалысты бастау және аяқтау, екі бөлікке сәйкес қозғалыстарды өз бетінше өзгерту, сәл алға жылжу дағдыларын дамыту. Музыкамен бір уақытта қозғалысты бастауға және аяқтауға үйрету. ***Балалар музыкалық аспаптарында ойнау*.** Балаларды үшбұрышта, румба, дабылда қарапайым ритақты үлгіні дәл шығаруға үйрету.Балалардың музыкалық аспаптарын тану және атау қабілетін жетілдеру.Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, домбыра, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. ***Билер***Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы қөркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. «Қамажай» биін үйрету. | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Мектеп жасына дейінгі балаларды музыканың дыбысын тыңдауға, кейбір музыкалық формалары, экспрессивті құралдарды ажыратуға үйрету.Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Дәулеткерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шығармаларымен таныстыру***Ән айту***Әннің табиғатын қабылдауға, ән айтуға, дурыс интонациялауға, ритақты үлгіні, динамиканы дәл жеткізуге, музыкалық кіріспені, ән айтуды, хорды, қорытындыны ажырата білуге үйретуді жалғастыру. Мерекелік әннің көңілді, қуанышты көңілкүйін жеткізе білуге, жеңіл, қозғалмалы дыбыспен ән айтуға, сөз тіркестерінің аяқталуын жұмсартуға үйрету Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. ***Билер***Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету. Би қимылдарын игеруге үйрету- бөлшек қадам, ауыспалы қадам, әр түрлі бағытта секіру.***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. ***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу. Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру |