****

**Перспективный план организованной деятельности по Музыке на 2023-2024 учебный год на основе**

**Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

**Организация образования:**ГККП «Ясли-сад «Еркежан» города Атбасар при отделе образования по Атбасарскому району

управления образования Акмолинской области

**Предшкольная разновозрастная группа«Қарлығаш»**

**Возраст детей:** 4**-**5 лет

**Музыкальный руководитель:** Масан Д.Ж.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Организованная**  **деятельность** | **Задачи организованной деятельности** | |
| **Сентябрь** | **Музыка** | **Дети 4-х лет:**  ***Слушание музыки***  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)  ***Пение***  Обучать умению петь мелодию чисто, четко произносить слова  Обучать детей выразительному пению.  ***Музыкально-ритмические движения***  Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.  ***Танцы***  Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, учить менять движение в соответствии с характером музыки | **Дети 5 лет:**  ***Слушание музыки***  Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа  Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, внимательно слушать музыку.  Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (домбры), с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы  ***Пение***  Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним голосом  Учить детей весело исполнять песни.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы«до» второй октавы перед пением  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением  ***Музыкально-ритмические движения***  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»)  ***Танцы***  Осваивать танцевальные движения: дробный шаг  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен  ***Танцевальное творчество***  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах (бубен). Знакомить с названиями музыкальных инструментов |
| **Октябрь** | **Музыка** | **Дети 4-х лет:**  ***Слушание музыки***  Учить слушать музыку, определять характер музыки. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Воспитывать эмоциональный отклик от услышанного.  ***Пение***  Учить определять содержание песни. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно.  Обучать умению петь мелодию чисто, четко произносить слова.  ***Музыкально-ритмические движения***  Развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий  Передавать характер марша ритмичной ходьбой;  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках  ***Танцы***  Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, учить менять движение в соответствии с характером музыки  Уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него | **Дети 5 лет:**  ***Слушание музыки***  Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, формировать представление о разнохарактерной музыке. Дать представление о регистрах в музыке.  Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, внимательно слушать музыку, отвечать на вопросы педагога  Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Знакомить детей с классической музыкой,  Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства.  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (домбры) с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Коркыта.  ***Пение***  Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним голосом, передавать в пении постепенное движение мелодии вверх и вниз.  Учить передавать хлопками несложный ритмический рисунок.  Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.  Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать вокально-хоровые навыки.  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы«до» второй октавы перед пением.  ***Музыкально-ритмические движения***  Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга.  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага.  ***Танцы***  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен  Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Учить выполнять танцевальные движения в парах.  ***Танцевальное творчество***  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, бубен). Развивать чувство ритма. Развивать музыкально- творческую деятельность. Развивать исполнительские навыки. |
| **Ноябрь** | **Музыка** | **Дети 4-х лет:**  ***Слушание музыки***  Учить воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахскую народную музыку.  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)  Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.  ***Пение***  Продолжить учить петь естественным голосом, выразительно, без напряжения, напевно. Обучать умению петь мелодию чисто, четко произносить слова.  Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно.  ***Музыкально-ритмические движения***  Учить выполнять танцевальные движения (поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах). Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Знакомить с музыкальным инструментом «колокольчик». Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе.  ***Танцы***  Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, учить менять движение в соответствии с характером музыки , уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. | **Дети 5 лет:**  ***Слушание музыки***  Обучать умению слышать регистровые изменения в музыке, передавать хлопками несложный ритмический рисунок, различать эмоциональные оттенки произведений, их характер, настроение  Формировать умение соотносить характер музыки с содержанием образа, его настроением.  Дать представление о стаккато и легато.  Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)  Знакомить детей с понятием термина «инструментальная музыка».  Знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (домбры) с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Таттимбета  ***Пение***  Продолжать учить петь, используя правильное певческое дыхание.  Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, умение чисто интонировать мелодию. Развивать вокально-хоровые навыки.  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением,обучать умению дышать между музыкальными фразами,  Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним голосом  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением  ***Музыкально-ритмические движения***  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка») Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга  ***Танцы***  Осваивать танцевальные движения: галоп. Учить согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения, легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен  ***Танцевальное творчество***  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения,учить придумывать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, бубен, румба). Учить знать названия казахских народных музыкальных инструментов и их звучание. Развивать исполнительские навыки. |
| **Декабрь** | **Музыка** | **Дети 4-х лет:**  ***Слушание музыки***  Учить различать разнохарактерную музыку. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  ***Пение***  Учить петь в одном темпе с одинаковой силой звучания. Обучать умению петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).  ***Музыкально-ритмические движения***  Учить сочетать движения с характером музыки. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий  Учить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Учить узнавать и называть детские музыкальные инструменты. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, асатаяк, бубне. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.  ***Танцы***  Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, учить менять движение в соответствии с характером музыки , уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». | **Дети 5 лет:**  ***Слушание музыки***  Приучать дошкольников прислушиваться к звучанию музыки, различать некоторые музыкальные формы, выразительные средства. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления.  Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.  Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства.  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (кобыз) с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Д. Нурпеисовой.  ***Пение***  Продолжать учить петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию. Воспринимать характер песни, петь, правильно интонируя, точно передавать ритмический рисунок. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.  Учить точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха, в 2-3 ближайших тональностях петь легко, напевно, соблюдая ритм.  ***Музыкально-ритмические движения***  Учить согласовывать движения с музыкой. Выполнять ритмический рисунок хлопками, учить двигаться поскоком. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»), согласуя движения с музыкой, осваивать танцевальные движения – дробный шаг.  ***Танцы***  Знакомить с некоторыми элементами художественного наследия посредством разучивания движений казахского танца. Чувствовать танцевальный характер музыки.  ***Танцевальное творчество***  Поощрять умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, учить придумывать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, бубен, румба). Развивать исполнительские навыки. |
| **Январь** | **Музыка** | **Дети 4-х лет:**  ***Слушание музыки***  Продолжать сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); распознает знакомые произведения, рассказывает об их содержании; делится своими впечатлениями от прослушанной музыки. Учить воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахскую народную музыку.  ***Пение***  Учить пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо). Обучать детей петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы «ре-си»); уметь дышать между короткими музыкальными фразами;  ***Музыкально-ритмические движения***  Развивать двигательную музыкальную память. Учить передавать характер марша ритмичным ходом, передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; ритмически выполняя ходьбу, согласовывая движения с музыкой.  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах. Знакомитьс казахским музыкальным инструментом «домбра».  ***Танцы***  Продолжить обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Побуждать детей придумывать движения к танцевальным произведениям и выполнять их. | **Дети 5 лет:**  ***Слушание музыки***  Учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на классическую музыку. Закрепить умение самостоятельно узнавать песню по вступлению. Учить выражать свое отношение к музыкальному произведению, говорить о его характере, содержании. Продолжать учить различать музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш).  Продолжать знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Знакомить с понятием «инструментальная музыка».  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (кобыз) с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Даулеткерея Шигаева.  ***Пение***  Учить точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха, в 2-3 ближайших тональностях. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.  Воспринимать характер песни, петь, правильно интонируя, точно передавать ритмический рисунок. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.  Учить дышать между музыкальными фразами, учить произносить текст песни четко, громко и медленно, учить умению воспринимать и передавать характер музыки, выделять отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение), учить исполнять знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения; самостоятельно и творчески исполнять песни различного характера.  ***Музыкально-ритмические движения***  Учить ориентировать за ведущим, находить свое место в ряду, развивать музыкальную память. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»), согласуя движения с музыкой, осваивать танцевальные движения – дробный шаг. Совершенствовать танцевально-двигательные навыки. Учить реагировать остановкой движения на окончание музыки. Закреплять знакомые танцевальные движения.  ***Танцы***  Знакомить с некоторыми элементами художественного наследия посредством разучивания движений казахского танца. Чувствовать танцевальный характер музыки. Совершенствовать умение выполнять движения по показу и словесному указанию педагога, прививать стремление к самостоятельности.  ***Танцевальное творчество***  Поощрять умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, учить придумывать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки Способствовать развитию танцевальных способностей у детей..  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, бубен, румба). Развивать исполнительские навыки.Совершенствовать навык совместной игры на музыкальных инструментах. Прививать любовь к игре на казахских народных инструментах и закрепить приёмы игры на них. |
| **Февраль** | **Музыка** | **Дети 4-х лет:**  ***Слушание музыки***  Расширить знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Продолжать обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  ***Пение***  Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.  ***Музыкально-ритмические движения***  Развивать умение выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, по памяти. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые движения по содержанию.  Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.  Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах.  ***Танцы***  Развивать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Продолжить обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. | **Дети 5 лет:**  ***Слушание музыки***  Обучать воспринимать выразительность музыки. Развивать целостность восприятия музыки. Дать знания понятия термина «инструментальная музыка». Обогащать музыкальные впечатления детей.Учить воспринимать образное содержание музыки, учить чувствовать музыку.  Продолжать знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Знакомить с творчеством и произведениями композитора-кюйши:ИхласаДукенова.  ***Пение***  Учить точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать вокально-хоровые навыки. Учить петь напевно, соблюдая ритм. Развивать умение подстраиваться к интонации взрослого, способствовать развитию музыкального слуха и голоса. Продолжать учить петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию.  ***Музыкально-ритмические движения***  Формировать чувство ритма. Закреплять знания о согласованности движений и музыки. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки. Продолжать учить реагировать на темповые и динамические изменения в музыке сменой характера движений.  ***Танцы***  Продолжать учить повторять танцевальные движения по показу водящего, танцевальные движения казахского народа. Чувствовать танцевальный характер музыки. Учить применять в танце различные виды хлопков. Учить запоминать движения танцев и их последовательность.  ***Танцевальное творчество***  Поощрять умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения,учить придумывать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки Способствовать развитию танцевальных способностей у детей..  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Знакомить с казахскими народными инструментами. Учить знать названия музыкальных инструментов (асатаяк, бубен, румба, маракасы, треугольник). Учить узнавать на слух музыкальные инструменты. Учить вовремя вступать и заканчивать при игре на музыкальных инструментах. Развивать интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность.  Развивать исполнительские навыки. |
| **Март** | **Музыка** | **Дети 4-х лет:**  ***Слушание музыки***  Учить внимательно слушать музыку, сопоставлять сюжет музыкального произведения с изображением на картинке (видео). Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Развивать умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.  ***Пение***  Развивать певческие способности. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Продолжать учить детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  ***Музыкально-ритмические движения***  Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Учить ходить под музыку марша за впереди стоящим и ведущим, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.  ***Танцы***  Продолжать учить танцевать парами. Продолжить обучать выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, бегать по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость.  Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.  Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай» | **Дети 5 лет:**  ***Слушание музыки***  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Способствовать развитию музыкального слуха. Развивать способность более детально различать характер и средства музыкальной выразительности, отмечая динамические оттенки. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Продолжать знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Знакомить с творчеством и произведениями композитора-кюйши.  ***Пение***  Развивать умение подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования. Учить правильно брать дыхание между фразами, начинать пение сразу после музыкального вступления. Продолжать учить передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая окончания фраз, чисто интонируя.  ***Музыкально-ритмические движения***  Продолжать учить выполнять ритмический рисунок хлопками, закреплять умение двигаться поскоком в разных направлениях, выполнять бег с подниманием колен. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки. Выполнять элементы казахских танцевальных движений.  ***Танцы***  Учить чувствовать танцевальный характер музыки, легко, непринужденно выполнять элементы танцевальных движений, двигаться изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы.  ***Танцевальное творчество***  Учить индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Учить овладевать приемами игры на детских музыкальных инструментах – металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, бубне. Знать названия инструментов, узнавать их тембр. |
| **Апрель** | **Музыка** | **Дети 4-х лет:**  ***Слушание музыки***  Продолжать формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Учить распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки. Обучать умению воспринимать и распознавать звуки казахского народного инструмента – домбры.Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Учить сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь).  ***Пение***  Продолжать учить детей петь естественно и без напряжения, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение правильного, своевременно взятого дыхания, умения спеть музыкальную фразу доконца. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  ***Музыкально-ритмические движения***  Учить реагировать на смену характера музыки. Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.  Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.  ***Танцы***  Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлепать в ртиме музыки. Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Продолжить обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. | **Дети 5 лет:**  ***Слушание музыки***  Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  Развивать способность более детально различать характер и средства музыкальной выразительности, отмечая динамические оттенки. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.  Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Продолжать знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Знакомить с творчеством и произведениями композиторов-кюйши. Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения  ***Пение***  Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки хорового пения, сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Продолжать совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом  ***Музыкально-ритмические движения***  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Совершенствовать музыкально-ритмические навыки. Продолжать учить выполнять ритмический рисунок хлопками, закреплять умение двигаться поскоком в разных направлениях, выполнять бег с подниманием колен. Выполнять элементы казахских танцевальных движений.  Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  ***Танцы***  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».  ***Танцевальное творчество***  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, конырау, металлофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. |
| **Май** | **Музыка** | **Дети 4-х лет:**  ***Слушание музыки***  Развивать умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами, сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные.  произведения до конца, не отвлекаясь); Учить распознавать знакомые произведения, рассказыватьоб их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки. Продолжать формировать навык умения замечать выразительные  средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Учить воспринимать музыкальные произведения разного характера (веселого, грустного, быстрого, медленного) композиторов Казахстана и других стран. Развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца, различать части произведения, определять характер музыки. Обучать умению воспринимать и распознавать звуки казахского народного инструмента – домбры  ***Пение***  Учить петь внятно, правильно передавать мелодию. Развивать умение правильного, своевременно взятого дыхания, умения спеть музыкальную фразу доконца. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Продолжать учить детей петь естественно и без напряжения, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить знать название произведения, песни, композитора, его содержание и характер. Вырабатывать правильную артикуляцию, правильное произношение, учить детей активно открывать рот во время пения.  ***Музыкально-ритмические движения***  Развивать умения начинать и заканчивать движение одовременно с музыкой, самостоятельно менять движение в соответсвтии с двухчастной формой, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке. Учить детей точно воспроизводить несложный ритмический рисунок на треугольнике, румбе. Учить играть знакомые попевки, ипровизировать несложные ритмы. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструментыИспользовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.  ***Танцы***  Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Знакомить с некоторыми элементами художественного наследия посредством разучивания движений казахского танца.Продолжить обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. | **Дети 5 лет:**  ***Слушание музыки***  Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением.  Знакомить детей с произведениями музыкального искусства как способом отражения некоторых явлений жизни. Приучать дошкольников прислушиваться к звучанию музыки, различать некоторые музыкальные формы, выразительные средства. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов, различать не только общую эмоциональную окраску, но и выразительные интонации. Воспитывать желание слушать лучшие образцы казахской народной песни и танцевальной музыки  ***Пение***  Знакомить с новыми вокальными приемами в пении (глиссандо). Учить уметь передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая окончания фраз, чисто интонируя, выполнять различные движения в соответствии с темпом, точно соблюдая ритмический рисунок, четко произнося слова, правильно брать дыхание между фразами, начинать пение сразу после музыкального вступления. Продолжать учить воспринимать характер песни, петь, правильно интонируя, точно передавать ритмический рисунок, динамику, различать музыкальное вступление, запев, припев, заключение. Воспринимать музыку казахского народа в песнях.  ***Музыкально-ритмические движения***  Продолжать учить менять движения в соответствии с изменением характера музыки, передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, четко, ритмично выполнять полуприседания («пружинку»), согласуя движения с музыкой, осваивать танцевальные движения – дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  выполнять ритмический рисунок хлопками, закреплять умение двигаться поскоком в разных направлениях, выполнять бег с подниманием колен. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки.  Выполнять элементы казахских танцевальных движений.  ***Танцы***  Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».  ***Танцевальное творчество***  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий  ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, конырау, металлофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). Учить знать названия музыкальных инструментов, различать из по звучанию, играть слаженно несложные мелодии небольшим ансамблем, точно передавая ритмический рисунок, сопровождать игры с пением попевок.Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. |