

Келісіді:
әдістік ұйымның
басшысымен
А. Серікпаева

«7» қазан 2022г

Бекітемін
МҚКК «Аржаған» балалар жайының
менгерушісі Г.А. Асылман



«8» қазан 2022г.

**Ересек «Қарлығаш» тобының (аралас 3-4 жас) 2022-2023 оқу жылына арналған хореография бойынша
ұйымдасқан қызметтің перспективалық жоспары**

**Перспективное планирование организованной деятельности по хореографии
в старшей группе «Қарлығаш» (разновозрастной 3-4 года)
на 2022-2023 учебный год**

Хореограф: Сейфильмаликова А.А.

Годовой план старших групп на 2022-2023 г.

Цель: Воспитание пластической культуры у детей дошкольного;
Активизация творчества через двигательный мир ребенка;
Развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

Задачи: 1. Укрепление здоровья: способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; Формировать правильную осанку ;Содействовать профилактике плоскостопия;
Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать
Формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

3. Развитие творческих и созидательных способностей:
Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

ФОРМИРОВАНИЕ:

Эмоциональной отзывчивости на музыку лёгкости, пластичности, выразительности движений;
Умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ:

Техники исполнения разученных танцевальных движений по –одному и в парах нравственно – коммуникативных качеств, индивидуальности.

РАЗВИТИЕ:

Чувства ритма;
Умения ориентироваться в пространстве;
Координации движений;
Творческого воображения.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

Театрализованная деятельность;
Участие в городских фестивалях, праздниках и конкурсах, выступление на детских праздниках.

Старшая группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	<p>1.Изучение элементов основы классического танца.</p> <p>2.Знакомство в игровой форме с хореографией и ее содержанием.</p> <p>3.Объяснение детям о месте игры в танцах.</p> <p>4.Сюжетно – ролевые ,подвижные, общеразвивающие игры.</p> <p>5. Знакомство с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.</p>	<p>1. Постановка корпуса, рук, ног и головы.</p> <p>Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.</p> <p>2. Разучивание танцев в стихах.</p>
Октябрь	<p>1.Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку.</p> <p>«Классические элементы танца».</p> <p>2Подготовка к Осеннему баллу.</p> <p>3. Мероприятие посвященный Дню учителя «Нашим любимым посвящается ...»</p>	<p>1.Разучивание позиции рук и ног.</p> <p>2 .Изучение Элементы движения танца.</p> <p>3. Повторение и закрепление изученного материала.</p>	<p>Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.</p> <p>Положение рук на талии, позиции ног; 1 свободная, 2-я, 3-я свободная.</p> <p>Танец, «Зонтик» , «Осенние ритмы» , «Рябинки» , «Жапырактар» «Счастье»</p>
Ноябрь	<p>1.Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок</p> <p>Общеразвивающие упражнения «Журавлики»</p> <p>Формирование правильного исполнения танцевального</p>	<p>Учить запоминать название движения. Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей эмоционально делать движения.</p>	<p>Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага.</p> <p>Разминка с флажками ходьба по кругу зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в</p>

	движения, шага.		цепочку, в круг. Танцевальные движения с цветами Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук
Декабрь	Подготовка к празднику: День Независимости. Подготовка к Новому году.	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на игровое действие.	1.Танец «домбыра» 2. Танец « Снежинки» 3. Танец «Снеговика» 4. Танец «Звездочки» 5. Танец «Медвежат» 6. Танец «Лесных зверят»
Январь	Постановка танца Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга «Танцуют все!» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкой.	1.Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить, враспынную.
Февраль	1.Полуприседание, стоя боком к	-Развивать чувство ритма. - Обучать детей танцевальным	1.Танцевальная разминка

	<p>опоре. 2.Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. 3.Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору.</p>	<p>движениям. - Учить правильной осанке при выполнении движений. -Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. Районный заочный конкурс детских театральных коллективов «ТГТ Театр – творчество - талант»</p>	<p>2.В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить, в рассыпную.</p>
Март	<p>1.Подготовка к Международному женскому дню «Букет из самых нежных слов» Изучение и повторение танца. 2. Подготовка к празднику Наурыз.</p>	<p>Учить детей каждому движению. Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки. Учить детей внимательно слушать .</p>	<p>1.Танец «Сердечки» 2. Танец «Асы таяк» 3.Танец «флешмоб» 4. Танец «Домбыра» 5. Танец «Шашу»</p>
Апрель	<p>1. Танцевально – ритмическая композиция с элементами вальса.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>1. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Учить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p>
Май	<p>1. Подготовка к Дню Отечества. 2. Повторение изученного материала. 3. Челлендж : посвященный к</p>	<p>-Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -Учить перестраиваться из одного рисунка в другой</p>	<p>танец «Дружбы» , «Кара жорга», танец- флешмоб «Мы все едины»</p>

	дню дружбы единства народов Казахстана «Шанырак дружбы»	-Развивать творческие способности детей.	
--	---	---	--