

Келісілді:  
әдістік ұйымының  
басшысымен  
А. Серикпаева

  
«3» қазан 2022г

Бекітемін  
МКҚК «Бекжан» бөбекжайының  
менгерушісі Т. Касымова

  
«4» қазан 2022г

**Мектепалды «Аққулар» тобының 2022-2023 оқу жылына арналған музыка бойынша  
ұйымдасқан қызметтің перспективалық жоспары**

**Перспективное планирование организованной деятельности по музыке  
в дошкольной группе «Аққулар» на 2022-2023 учебный год**

Музыкалық жетекші: Масан Д.Ж.

**Перспективный план организованной деятельности по Музыка на 2022-2023 учебный год на основе  
Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

**Организация образования:**ГККП «Ясли-сад «Еркежан» города Атбасар при отделе образования по Атбасарскому району  
управления образования Акмолинской области

**Предшкольная группа:**«Аккулар»

**Возраст детей:** 5 лет

**Музыкальный руководитель:** Масан Д.Ж.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Музыка	<p><b>Слушание музыки</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, внимательно слушать музыку. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (домбры), с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы</p> <p><b>Пение</b> Учить детей весело исполнять песни.Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы«до» второй октавы перед пением Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним голосом Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»)</p> <p><b>Танцы</b> Осваивать танцевальные движения:дробный шаг Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах (бубен). Знакомить с названиями музыкальных инструментов</p>

Октябрь	Музыка	<p><b>Слушание музыки</b>  Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, внимательно слушать музыку, отвечать на вопросы педагога  Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, формировать представление о разнохарактерной музыке. Дать представление о регистрах в музыке.  Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)  Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (домбры) с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Коркыта</p> <p><b>Пение</b>  Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать вокально-хоровые навыки.  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы«до» второй октавы перед пением  Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним голосом, передавать в пении постепенное движение мелодии вверх и вниз  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга.</p> <p><b>Танцы</b>  Осваивать танцевальные движения: переменный шаг. Учить выполнять танцевальные движения в парах.  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен</p> <p><b>Танцевальное творчество</b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, бубен). Развивать чувство ритма. Развивать музыкально-творческую деятельность</p>
Ноябрь	Музыка	<p><b>Слушание музыки</b>  Обучать умению слышать регистровые изменения в музыке, передавать хлопками несложный ритмический рисунок, различать эмоциональные оттенки произведений, их характер, настроение  Формировать умение соотносить характер музыки с содержанием образа, его настроением  Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)  Знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (домбры) с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Таттимбета</p>

		<p><b><i>Пение</i></b>  Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, умение чисто интонировать мелодию. Развивать вокально-хоровые навыки.  Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением, обучать умению дышать между музыкальными фразами,  Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним голосом  Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>  Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка») Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга</p> <p><b><i>Танцы</i></b>  Осваивать танцевальные движения: галоп. Учить согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения, легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений  Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен</p> <p><b><i>Танцевальное творчество</i></b>  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, учить придумывать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки</p> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></b>  Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, бубен, румба). Развивать исполнительские навыки</p>
Декабрь	Музыка	<p><b><i>Слушание музыки</i></b>  Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Приучать дошкольников прислушиваться к звучанию музыки, различать некоторые музыкальные формы, выразительные средства  Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.  Знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства  Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (кобыз) с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Д. Нурпеисовой</p> <p><b><i>Пение</i></b>  Учить точно интонировать несложные попевок в упражнениях для развития голоса и слуха, в 2-3 ближайших тональностях петь легко, напевно, соблюдая ритм  Воспринимать характер песни, петь, правильно интонируя, точно передавать ритмический рисунок. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b></p>

		<p>Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»), согласуя движения с музыкой, осваивать танцевальные движения – дробный шаг. Выполнять ритмический рисунок хлопками, учить двигаться поскаком. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга</p> <p><b>Танцы</b> Знакомить с некоторыми элементами художественного наследия посредством разучивания движений казахского танца. Чувствовать танцевальный характер музыки</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Поощрять умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, учить придумывать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, бубен, румба). Развивать исполнительские навыки</p>
Январь	Музыка	<p><b>Слушание музыки</b> Учить выражать свое отношение к музыкальному произведению, говорить о его характере, содержании. Продолжать учить различать музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); Учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на классическую музыку. Закрепить умение самостоятельно узнавать песню по вступлению. Продолжать знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства</p> <p>Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов (кобыз) с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Даулеткерей Шигаева</p> <p><b>Пение</b> Учить дышать между музыкальными фразами, учить произносить текст песни четко, громко и медленно, учить умению воспринимать и передавать характер музыки, выделять отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение), учить исполнять знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения; самостоятельно и творчески исполнять песни различного характера.</p> <p>Учить точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха, в 2-3 ближайших тональностях петь легко, напевно, соблюдая ритм</p> <p>Воспринимать характер песни, петь, правильно интонируя, точно передавать ритмический рисунок. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Совершенствовать танцевально-двигательные навыки. Учить реагировать остановкой движения на окончание музыки. Закреплять знакомые танцевальные движения. Учить ориентировать за ведущим, находить свое место в ряду, развивать музыкальную память. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»), согласуя движения с музыкой, осваивать танцевальные движения – дробный шаг.</p>

		<p><b>Танцы</b> Совершенствовать умение выполнять движения по показу и словесному указанию педагога, прививать стремление к самостоятельности. Знакомить с некоторыми элементами художественного наследия посредством разучивания движений казахского танца. Чувствовать танцевальный характер музыки</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Способствовать развитию танцевальных способностей у детей. Поощрять умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, учить придумывать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Совершенствовать навык совместной игры на музыкальных инструментах. Прививать любовь к игре на казахских народных инструментах и закрепить приёмы игры на них; Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, бубен, румба). Развивать исполнительские навыки</p>
Февраль	Музыка	<p><b>Слушание музыки</b> Учить воспринимать образное содержание музыки, учить чувствовать музыку. Обучать воспринимать выразительность музыки. Развивать целостность восприятия музыки. Дать знания понятия термина «инструментальная музыка». Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Знакомить с творчеством и произведениями композитора-кюйши: Ихласа Дукенова</p> <p><b>Пение</b> Продолжать учить петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию. Учить точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать вокально-хоровые навыки. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Развивать умение подстраиваться к интонации взрослого, способствовать развитию музыкального слуха и голоса.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Совершенствовать музыкально-ритмические навыки. Формировать чувство ритма. Закреплять знания о согласованности движений и музыки. Продолжать учить реагировать на темповые и динамические изменения в музыке сменой характера движений.</p> <p><b>Танцы</b> Учить применять в танце различные виды хлопков. Учить запоминать движения танцев и их последовательность. Продолжать учить повторять танцевальные движения по показу водящего, танцевальные движения казахского народа. Чувствовать танцевальный характер музыки</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Способствовать развитию танцевальных способностей у детей. Поощрять умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, учить придумывать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Развивать интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность. Учить знать названия музыкальных</p>

		инструментов (асатаяк, бубен, румба, маракасы, треугольник). Учить узнавать на слух музыкальные инструменты. Учить вовремя вступать и заканчивать при игре на музыкальных инструментах. Развивать исполнительские навыки
<b>Март</b>	<b>Музыка</b>	<p><b>Слушание музыки</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать способность более детально различать характер и средства музыкальной выразительности, отмечая динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Знакомить с творчеством и произведениями композитора-кюйши</p> <p><b>Пение</b> Продолжать учить передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая окончания фраз, чисто интонируя. Учить правильно брать дыхание между фразами, начинать пение сразу после музыкального вступления.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Совершенствовать музыкально-ритмические навыки. Продолжать учить выполнять ритмический рисунок хлопками, закреплять умение двигаться поскоком в разных направлениях, выполнять бег с подниманием колен. Выполнять элементы казахских танцевальных движений.</p> <p><b>Танцы</b> Учить чувствовать танцевальный характер музыки, легко, непринужденно выполнять элементы танцевальных движений, двигаться изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы.</p> <p><b>Танцевальное творчество</b> Учить индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Учить овладевать приемами игры на детских музыкальных инструментах – металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, бубне. Знать названия инструментов, узнавать их тембр.</p>
<b>Апрель</b>	<b>Музыка</b>	<p><b>Слушание музыки</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать способность более детально различать характер и средства музыкальной выразительности, отмечая динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с классической музыкой, с произведениями мирового и казахского музыкального искусства. Знакомить с творчеством и произведениями композиторов-кюйши. Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения</p> <p><b>Пение</b></p>

		<p>Продолжать совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b></p> <p>Совершенствовать музыкально-ритмические навыки. Продолжать учить выполнять ритмический рисунок хлопками, закреплять умение двигаться поскаком в разных направлениях, выполнять бег с подниманием колен. Выполнять элементы казахских танцевальных движений. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b><i>Танцы</i></b></p> <p>Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p><b><i>Танцевальное творчество</i></b></p> <p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий</p> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></b></p> <p>Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, конырау, металлофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
Май	Музыка	<p><b><i>Слушание музыки</i></b></p> <p>Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением.</p> <p>Знакомить детей с произведениями музыкального искусства как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Приучать дошкольников прислушиваться к звучанию музыки, различать некоторые музыкальные формы, выразительные средства. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов, различать не только общую эмоциональную окраску, но и выразительные интонации. Воспитывать желание слушать</p>

лучшие образцы казахской народной песни и танцевальной музыки

### ***Пение***

Продолжать учить воспринимать характер песни, петь, правильно интонируя, точно передавать ритмический рисунок, динамику, различать музыкальное вступление, запев, припев, заключение. Уметь передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая окончания фраз, чисто интонируя, выполнять различные движения в соответствии с темпом, точно соблюдая ритмический рисунок, четко произнося слова, правильно брать дыхание между фразами, начинать пение сразу после музыкального вступления. Воспринимать музыку казахского народа в песнях

### ***Музыкально-ритмические движения***

Совершенствовать музыкально-ритмические навыки. Продолжать учить менять движения в соответствии с изменением характера музыки, передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой, подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, четко, ритмично выполнять полуприседания («пружинку»), согласуя движения с музыкой, осваивать танцевальные движения – дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. выполнять ритмический рисунок хлопками, закреплять умение двигаться поскаком в разных направлениях, выполнять бег с подниманием колен. Выполнять элементы казахских танцевальных движений.

### ***Танцы***

Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».

### ***Танцевальное творчество***

Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк, конырау, металлофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). Учить знать названия музыкальных инструментов, различать их по звучанию, играть слаженно несложные мелодии небольшим ансамблем, точно передавая ритмический рисунок, сопровождать игры с пением попевок.