

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары жәнемектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы**

**негізінде Музыка бойынша ұйымдастырылған қызметтің 2024-2025 оқу жылына арналған перспективалық жоспары**

**Білім беру ұйымы:** Ақмола облысы білім басқармасының Атбасар ауданы бойынша білім бөлімнің жанындағы

Атбасар қаласы МКҚК«Еркежан » бөбекжайы

**Мектепалды «Арай» тобы**

**Балалардың жасы:** 5 жастағы балалар

**Музыкалық жетекші:** Масан Д.Ж.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Айы** | **Ұйымдастырылған іс-әрекет** | **Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері** |
| **Қыркүйек** | **Музыка**  | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының шығармаларымен таныстыру.***Ән айту***Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***.Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету***Билер***Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту***Би шығармашылығы***. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (бубен) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру |
| **Қазан** | **Музыка** | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкадағы регистрлер туралы түсінік беру.Балалардың музыкаға деген сүйіспеншілігі мен қызығушылығын арттыру, адамгершілік сезімдерін тәрбиелеу. Музыканы мұқият тыңдауға үйрету. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Қорқыттың шығармаларымен таныстыру.***Ән айту***Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Балаларды әндерді көңілді орындауға үйрету. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре» екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту. Вокалдық-хор дағдыларын дамыту.***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Би музыкаларын ажыратуға үйрету. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. ***Билер***Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту Би қимылдарын меңгеру: өзгермелі қадам. Жұпта би қимылдарын орындауға үйрету.. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық-шығармашылық қызметті дамыту. Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (асатаяқ, бубен) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. Ырғақ сезімін дамыту. |
| **Қараша** | **Музыка** | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету.Музыкадағы регистрлік өзгерістерді есту қабилетіне үйрету. Қарапайым ритақты үлгіні шапалақпен жеткізуге үйрету. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыруҚазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Тәттімбеттің шығармаларымен таныстыру.Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу***Ән айту***Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту. Вокалдық-хор дағдыларын дамыту. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Балаларды бірбірін басып озбай немесе басып озбай, шерудің айқын ритағына сәйкес қозғалуға үйретуді жалғастыру. Ритақты, айқын, жігерлі қадамға қол жеткізіңіз. ***Билер***Би қимылдарын меңгеру: галоп. Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Би ойлап табуға үйрету. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табуға үйрету.***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. |
| **Желтоқсан** | **Музыка** | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Балаларды музыканың дыбысын тыңдауға, кейбір музыкалық формалары, экспрессивті құралдарды ажыратуға үйрету. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу.Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыруҚазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Д.Нұрпейісованың шығармаларымен таныстыру.***Ән айту***Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту. Вокалдық-хор дағдыларын дамыту. Әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Дауысты және есту қабілетін дамытуға арналған жаттығуларда қарапайым әндерді дәл интонациялауға үйрету. Жақын маңдағы 2-3 пернеде ритақты сақтай отырып, ән айтуды үйрену оңай. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Музыкамен келісе отырып, қимылдарды орындауға үйрету, би қимылдарын меңгеру-бөлшек қадам.***Билер***Ритмикалық үлгіні шапалақпен орындауға үйрету, қозғалуға үйрету.Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну.***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару. Би ойлап табуға үйрету. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табуға үйрету.***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету. Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық) аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. |
| **Қаңтар**  | **Музыка**  | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Классикалық музыканы тыңдауға, түсінуге және эмоционалды түрде жауап беруге үйрету.Музыкалық шығармаға деген көзқарасыңызды білдіруге, оның табиғаты, мазмұны туралы айтуға үйрету.Музыкалық жанрларды ажырата (ән, күй, марш, би) білуге үйретуді жалғастыру.Кіріспе арқылы әнді өз бетінше тану қабілетін бекіту. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыруды жалғастыруҚазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Дәулеткерей Шигаевның шығармаларымен таныстыру.***Ән айту***Музыкалық фразалар арасында тыныс алуды үйрету, әннің мәтінін анық, қатты және баяу айтуға үйрету, музыканың табиғатын қабылдау мен жеткізе білуге үйрету, шығараның жеке бөліктерін (кіріспе, қайырмасы, қорытынды) бөліп көрсетуге үйрету, таныс әндерді музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз өз бетінше орындауға үйрету, әр түрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындау***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Таныс би қимылдарын бекіту. Жүргізушіні бағдарлауға, қатардан өз орнын табуға, музыкалық есте сақтауды дамытуға үйрету.Би-моториканы жетілдіру. Музыканың аяқталуына қозғалыстын тоқтауымен жауап беруге үйрету. ***Билер***Музыканың би сипатын сезіну.Мұғалімнің көрсету мен ауызша нұсқауы бойынша қимылдарды орындау қабілетін жетілдеру, тәуелсіздікке деген ұмтылысты ояту.Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. ***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табуға үйрету Балалардың би қабілеттерін дамытуға ықпал ету.Би ойлап табуға үйрету..***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық)аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру. |
| **Ақпан** | **Музыка**  |  **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілік танытуға үйрету. Музыканың мәнерлілігін қабылдауға үйрету. Қарапайым музыкалық жанрларды ажырата білуге үйрету (күй, ән, би, марш); Музыканы қабылдаудың тұтастығын дамыту. «Аспаптық музыка» термині туралы білім беру. Балалардың музыкалық тәжірибесін байыту. Музыканың бейнелі мазмұнын қабылдауға, музыканы сезінуге үйрету. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: ИхласаДукенованың шығармаларымен таныстыруды жалғастыру.***Ән айту***Әннің сөзін анық айтуға үйрету, музыка сипатын қабылдайды және жеткізуге үйрету Әуеннің алға және төмен қозғалысын әнге дәл жеткізуге үйрету. Вокалдық-хор дағдыларын жетілдіру. Дыбысты мәжбүрлемей, айқын дикциямен ән айтуды үйрену оңай..Әуенді таза интонациялай отырып, айқайламай және шиеленіспей, дұрыс ән тыныс алу арқылы ән айтуды үйренуді жалғастырыңыз. Ересек адамның интонациясына бейімделу қабілетін дамыту, музыкалық есту мен дауыстың дамуына ықпал ету***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Музыкалық-ритақты дағдыларды жетілдіру. Марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Музыканың аяқталуына қозғалыстын тоқтауымен жауап беруге үйрету. Таныс би қимылдарын бекіту. Жүргізушіні бағдарлауға, қатардан өз орнын табуға, музыкалық есте сақтауды дамытуға үйрету***Билер***Педагогтын көрсету мен ауызша нұсқауы бойынша қимылдарды орындау қабілетін жетілдеру, тәуелсіздікке деген ұмтылысты ояту.Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну.Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. ***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. ***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық)аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.  |
| **Наурыз** | **Музыка**  | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Қазақ халық аспаптары: домбыра үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар шығармаларымен таныстыруды жалғастыру.***Ән айту***Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. ***Билер***Педагогтің көрсету мен ауызша нұсқауы бойынша қимылдарды орындау қабілетін жетілдеру, тәуелсіздікке деген ұмтылысты ояту.Қазақ биінің қимылдарын үйрену арқылы көркем мұраның кейбір элементтерімен таныстыру. Музыканың би сипатын сезіну.Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. ***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. ***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Музыкалық (асатаяқ, бубен, румба, үшбұрыш, ағаш қасық)аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.  |
| **Сәуір** | **Музыка**  | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Дәулеткерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шығармаларымен таныстыру.***Ән айту***Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Әннің табиғатын қабылдауға, ән айтуға, дурыс интонациялауға, ритақты үлгіні, динамиканы дәл жеткізуге, музыкалық кіріспені, ән айтуды, хорды, қорытындыны ажырата білуге үйретуді жалғастыру. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. ***Билер***Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету. ***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. ***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу. Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту. Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру |
| **Мамыр**  | **Музыка**  | **5 жастағы балалар:*****Музыка тыңдау***Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Мектеп жасына дейінгі балаларды музыканың дыбысын тыңдауға, кейбір музыкалық формалары, экспрессивті құралдарды ажыратуға үйрету.Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазының, Қорқыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Дәулеткерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шығармаларымен таныстыру***Ән айту***Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.. Әннің табиғатын қабылдауға, ән айтуға, дурыс интонациялауға, ритақты үлгіні, динамиканы дәл жеткізуге, музыкалық кіріспені, ән айтуды, хорды, қорытындыны ажырата білуге үйретуді жалғастыру. Мерекелік әннің көңілді, қуанышты көңілкүйін жеткізе білуге, жеңіл, қозғалмалы дыбыспен ән айтуға, сөз тіркестерінің аяқталуын жұмсартуға үйрету Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру. ***Музыкалық-ырғақтық қимылдар***Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. ***Билер***Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету. Би қимылдарын игеруге үйрету- бөлшек қадам, ауыспалы қадам, әр түрлі бағытта секіру.***Би шығармашылығы***Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. ***Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау***Музыкалық аспаптарда бірлесіп ойнау дағдыларын жетілдіру. Қазақ халық аспаптарында ойнауға деген сүйіспеншілікті ояту және оларға ойын тәсілдерін бекіту.Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу. Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру |